

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 476 «Золотая рыбка»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ д/сад № 476  
К Крупа В.В.  
Приказ № 51-04-08 от «31» № 08 2023 г.



*Программа «Страна чудес»*  
из части программы, формируемой участниками образовательных отношений  
МБДОУ д/с №476 «Золотая рыбка», расширяющая содержание  
образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Автор -  
С. Н. Мальцева  
воспитатель МБДОУ д/с №476

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы выпускников дошкольных групп	4
1.3. Мониторинг развития детей при реализации Программы	4
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
2.1. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	6
2.2. Методы и приемы, используемые при реализации Программы	8
2.3. Комплексно-тематическое планирование при реализации задач Программы	9
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	21
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>22</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	22
3.3. Объем отведенного времени на реализацию задач Программы	23
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	23
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
<b>4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>25</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>26</b>

### I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных организаций относительно свободны в выборе образовательных программ: наряду с основными используют дополнительные, некоторые из них – парциальные, отчего педагогический процесс постоянно обогащается новыми технологиями. Все это способствует проявлению творческих способностей педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. Учитывая образовательные интересы и мотивы детей, и родителей на основе парциальной программы под редакцией И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», разработана программа «Страна чудес».

Творческая работа педагога и творческая деятельность ребенка - это своего рода связь между ребенком и взрослым, так как творчество является мощным средством формирования мироотношения, освоения ребенком окружающего мира. Детское творчество служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка -дошкольника видов детской деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация, которая помогает развитию и формированию у детей зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств, формируются такие свойства личности, как доведение начатого дела до логического конца, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна как средство развития мелкой моторики пальцев рук, координации движений у дошкольников.

Программа «Страна чудес» направлена на создание условий развития детей и открывающая возможности не только художественного, но и всестороннего личностного развития каждого ребенка на основе творческого сотрудничества (педагогами, родителями) и сверстниками. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств.

### **Цель программы:**

Формирование у детей эстетической культуры, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и гармоничному мировосприятию.

### **Задачи:**

- совершенствовать умения детей передавать образы предметов и явлений окружающего мира посредством различных техник аппликации;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- воспитывать чувства толерантности со сверстниками при изготовлении коллективных работ, желание самостоятельно подбирать материал для работы, доводить начатое дело до конца.

## **1.2.Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы выпускников дошкольных групп**

По окончании реализации Программы «Страна чудес»:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

-ребенка развита крупная и мелкая моторика;

-ребенок способен к волевым усилиям, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- обучения техникам нетрадиционного рисования, развитию творческих способностей, уверенности в себе, тактильного восприятия, изобразительных навыков и умений, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия, наблюдательности, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости.

- воспитанники научатся отличать, узнавать и использовать разные техники аппликации;

- у детей разовьются такие психические процессы, как восприятие, воображение, память и др.

- дети научатся слушать и слышать товарищей, терпимо относиться к мнениям окружающих, у них разовьется интерес к аппликации с использованием разных материалов, как к деятельности, которую необходимо доводить до конца.

## **1.3.Мониторинг развития детей при реализации Программы**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования индивидуальной работы и работы с подгруппой детей. Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников (Адаптированная методика

Н.В.Шайдуровой). Критерии оценки и показатели уровня художественного – творческого развития детей дошкольного возраста. (Приложение №1)

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Виды нетрадиционных техник рисования, используемых при реализации программы «Страна чудес»:

#### Младший дошкольный возраст

- рисование жесткой полусухой кистью
- пальчиком
- рисование ладошкой
- печатками из картофеля
- оттиск пробкой

#### Средний дошкольный возраст

- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика, листьев
- восковые мелки + акварель
- рисование штрихом
- рисование мятой бумагой
- монотипия предметная

#### Старший дошкольный возраст

- монотипия пейзажная
- набрызг
- кляксография с трубочкой
- кляксография обычная
- кляксография с ниткой, тычkovание
- печать по трафарету
- акварельные мелки

Виды техник аппликации, используемых при реализации программы «Страна чудес»



## 2.2 Методы и приёмы, используемые при реализации Программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (*беседа, объяснение, познавательный рассказ*);
- наглядные (*картины, схемы, образцы, рисунки*);
- метод наблюдения (*экскурсии, показ способов действия*);
- игровые (*дидактические, развивающие, подвижные, упражнений на развитие мелкой моторики*)
- метод проблемного обучения (*самостоятельный поиск решения на поставленное задание*);
  - практические (*обследование и сравнение игрушек, тренировочные упражнения*);
  - совместный анализ выполненной работы, рефлексия.



**2.3. Комплексно - тематическое планирование при реализации задач Программы «Страна чудес»  
для детей 2-3 лет.**

<i>Метод рисования</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь-октябрь		
«Рисование ватной палочкой»	Осенний вечер. Украшение блузки. Ветка сирени.	Познакомить с рисованием ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
«Рисование ладошкой»		
Ноябрь - декабрь		
«Тампонирование»	Деревья. Рыбка. Осьминог.	Совершенствовать работу руки. Побуждать детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
Январь-февраль		
«Печатание подручными материалами»	Ёлки в лесу. Цветы на поляне. Кораблики.	Познакомит с работой тампона с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.
Март-апрель		
«Рисование методом тычка»	Домик (кубики). Узор (печатка).	Выяснить использование знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно

	Украсим салфетку. Украсим тарелку.	находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.
май-июнь		
«Кляксография»	Астры в вазе. Подсолнух. На выставке кошек. Поможем зайцу найти друзей. Гусь. Грачи прилетели. Расцвели одуванчики. Пушистые зверята. Цыплята.	Продолжать знакомство с рисованием методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.

**Комплексно-тематическое планирование при реализации и задач Программы «Страна чудес»  
для детей 3-4 лет.**

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
<i>Сентябрь</i>			
«Мой любимый дождик».	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его	Рисование пальчиками.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для

	характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.		игры, иллюстрации и эскизы.
«Веселые мухоморы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Рисование пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
«Веселые мухоморы» (второе занятие).	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Рисование пальчиками.	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки .
«Ягоды и яблочки».	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Печаткой из картофеля (круги разной величины).	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
<i>Октябрь</i>			
«Осеннее дерево».	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Рисование пальчиками, кистью.	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина.
«Рябина».	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы	Рисование пальчиками.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и

	рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.		желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.
<i>«Мои любимые домашние животные».</i>	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных.
<i>«Солнышко лучистое».</i>	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовое восприятие.	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины).	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.
<i>Ноябрь</i>			
<i>«Подсолнухи».</i>	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.
<i>«Украшь платочек».</i>	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, кистью.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.
<i>«Моя любимая»</i>	Закрепить умение украшать простые по форме	Печаткой из	Чашки разной формы и размера,

<i>чашка».</i>	предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
<i>«Мы рисуем, что хотим».</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.
<i>Декабрь</i>			
<i>«Мои игрушки».</i>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, кистью.	Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации.
<i>«Нарисуй воздушные шары и укрась их».</i>	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Лист бумаги формата А4, с нарисованными овалами для обведения, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы.
<i>«Мои рукавички».</i>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Оттиск печатками из картофеля,	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.

		рисование пальчиками.	
«Маленькой елочке холодно зимой».	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, кистью.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).
<i>Январь</i>			
«Елочка пушистая, нарядная».	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка.
«Веселый снеговичок».	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанный из бумаги снеговичок голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом.
<i>Февраль</i>			
«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками.	Тонированный лист бумаги формата А4 (темных цветов), иллюстрированные картинка.
«Два петушка ссорятся».	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Рисование ладошкой.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.

«Животные зимой».	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Рисование техникой тычка, пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.
«К нам приехал цирк».	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.
<i>Март</i>			
«Мимоза для мамы».	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
«Кораблик в море».	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель.	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.
«Цыплята».	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Комкание бумаги или обрывание.	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для

			игры, иллюстрации.
«Жили у бабули два веселых гуся».	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой.	Озеро, нарисованное на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.
<i>Апрель</i>			
«Укрась свитер».	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью, печатание печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, кукла и мишка для игровой ситуации.
«Волшебные картинки» (волшебный дождик).	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Рисование свечой.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками.
«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Различные.	Все имеющиеся в наличии.



	изобразительных техниках.		
<i>Май</i>			
«Веселая полянка».	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество.	Рисование ладошкой, пальчиками.	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки.
«Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
«Бабочки».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	Рисование ладошкой, пальчиками.	Лист формата А4 тонированный зеленым цветом, кисть, гуашь, салфетки.
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.

**Комплексно-тематическое планирование при реализации задач Программы «Страна чудес»  
для детей 5-7 лет.**

Месяц	Тема	Техника аппликации
Сентябрь	Беседа «Что такое аппликация и для чего она»	

	нужна?»	
	«Яблоко»	Мозаичная аппликация
	«Цветы осенью»	Накладная аппликация
	«Осенние деревья»	Обрывная аппликация
	«Овощи»	Аппликация из нитей
	«Виноград»	Из салфеток
	«Грибное лукошко»	Накладная аппликация
	«Бабочки»	Из природного материала
Октябрь	«Во саду ли во городе»	Из гофрированной бумаги
	«Зайчишка трусишка»	Обрывная аппликация
	«Солнышко»	Накладная из ладошек
	«Осенние листья»	Мозаичная аппликация
	«Узор в круге»	Из семян тыквы, арбуза и семечек
	«Жар птица»	Из природного материала
	«Гадкий утенок»	Обрывная аппликация
	«Цыпленок»	Из крупы и ваты
Ноябрь	«Первый снег»	Обрывная аппликация
	«Легковая машина»	Накладная аппликация
	Декоративное панно «Корзина с цветами»	Мозаичная аппликация
	«Спасская башня»	Мозаичная аппликация
	«Грузовой автомобиль»	Накладная аппликация
	«Петушок золотой гребешок»	Из ладошек
	«Веселый снеговик»	Из ватных дисков
	«Чебурашка»	Обрывная аппликация

Декабрь	Коллективная работа «Зимний лес»	Обрывная и накладная аппликация
	Коллективная работа «Зимний лес»	
	«Самолет»	Накладная аппликация
	«Лиса обманщица»	Из ниток
	«Сова»	Из природного материала
	«Аквариум»	Обрывная аппликация
	«Украсим елку»	Обрывная аппликация
	«Новогодние игрушки»	Игрушки из скорлупы яиц
Январь	Коллективная работа «Теремок»	Из манной крупы
	Коллективная работа «Теремок»	
	«Дед Мороз»	Обрывная аппликация
	«Снегурочка»	
Февраль	«Зимняя сказка»	Из природного и бросового материала
	«Зимняя сказка»	
	«Три медведя»	Обрывная аппликация
	«Снегирь»	Из ниток
	«Открытка ко Дню защитников Отечества»	Аппликация из макарон
	Декоративная на треугольнике «Укрась платок»	Накладная аппликация
	«Елки в снегу»	Обрывная аппликация и из манной крупы
	Коллективная работа «Зимний город»	Мозаичная аппликация и из бросового материала
Март	«Подарок для мамы»	Накладная аппликация
	«Золотые рыбки»	Обрывная аппликация
	«Веселый Петрушка»	Из природного и бросового материала
	«Пес Дружок»	Из нитей
	Декоративная на круге «Укрась тарелку»	Накладная аппликация

	«Весенняя капель»	Обрывная аппликация
	Коллективная работа «Птицы на кормушке»	Обрывная аппликация и из крупы
	Коллективная работа «Птицы на кормушке»	
Апрель	«Ракета»	Из природного и бросового материала
	«Первые подснежники»	Накладная аппликация
	«Кот-баюн»	Аппликация из макарон и крупы
	Коллективная работа «Космос»	Обрывная аппликация и из крупы
	Коллективная работа «Космос»	
	Декоративная «Весенние ветки в вазе»	Накладная аппликация
Май	Коллективная работа «Весенняя лужайка»	Обрывная аппликация и из бросового материала
	Открытки к дню Победы	Накладная аппликация
	«Ветка вербы»	Из природного и бросового материала
	«Гриб мухомор»	Накладная и обрывная аппликация
	Коллективная работа, декоративная аппликация «Корзина с фруктами»	Обрывная аппликация и из ниток
	Коллективная работа, декоративная аппликация «Корзина с фруктами»	
	«Кораблик»	Из природного и бросового материала
	«Ваза с цветами»	Накладная аппликация

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Обеспечение активности детей и поддержки детской инициативы в художественной деятельности:

- новизна обстановки;
- необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы;
- интересные для детей неповторяющиеся задания;
- возможность выбора материала;
- рисования с помощью бросового материала;
- аппликации с использованием необычных материалов.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Содержание программы обеспечивает взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, которые состоят в следующем:

1)повышение психолого-педагогических знаний родителей:

Беседы; индивидуальные консультации; открытые занятия для родителей.

2) вовлечение родителей в образовательный процесс:

- родительские собрания по теме;
- совместные творческие дела;
- проектная деятельность;
- совместное участие в конкурсах;
- творческие мастерские, мастер – классы;
- организация походов в музеи и на выставки

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать: требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

Требованиям ППБ-101-89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

#### **3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Программа составлена на основе парциальной программы под редакцией И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» и может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наглядный и демонстрационный материал в помощь детям: «Подарки из кожи», «Ткань: чудесные поделки», «Поделки из природного материала», «Чудеса из ненужных вещей», «Поделки из скорлупы яиц;
- альбомы со схемами по аппликации;
- подбор журналов «Коллекция идей», «Цветной мир»;
- раздаточный материал: акварельные краски, гуашь; простые карандаши, ластик; печатки из различных материалов; наборы разнофактурной бумаги; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки, губки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; наборы разных ниток, лоскутки ткани, яичная скорлупа, разные крупы, кружево, тесьма, ленты, ножницы, клей, бумага разной структуры, цвета и формата, кисти разной жесткости и размеров, ватные диски, бумажные салфетки разного цвета и размера, клеенки, фартуки, вата, различный природный и бросовый материал.

### 3.3. Объем отведенного времени на реализацию задач Программы

Реализация программы «Страна чудес» в совместной деятельности.

Совместная деятельность	Объем отведенного времени	Объем отведенного времени
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Беседы, продуктивная деятельность: аппликация, совместное изготовление игрового материала, атрибутов к подвижным играм	10 минут	20 минут
Индивидуальная работа	10 минут	10 минут
ИТОГО: совместная деятельность	20 минут	30 минут

Реализация программы «Страна чудес» в режимных моментах.

Режимные моменты	Виды образовательной деятельности	Объем отведенного времени младший возраст	Объем отведенного времени старший возраст
Утренний прием детей	индивидуальная работа с ребенком	10 минут	15 минут
Вторая половина дня: продуктивные виды деятельности	самостоятельная деятельность детей: коллективные работы	5 минут	10 минут
ИТОГО:			
в режимных моментах		15 минут	25 минут

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе уголок по изодеятельности «Фейерверк красок» удобно расположен и привлекателен для детей; оформлен в едином стиле. Он создан для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, с учетом возрастных особенностей детей, как в содержательном характере материалов, так и

организации пространства. Присутствует наличие соответствующих декоративных моментов; разнообразных художественных материалов. Все материалы доступны для детей, происходит сменяемость материалов и дополнение по соответствию теме. В приемной группы размещен стенд для выставки детских работ. В группе имеется демонстрационная и магнитная доска.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с основными принципами ФГОС ДО (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей), важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагогами совместно с родителями воспитанников планируются проведение таких событий и участие

- в конкурсах, разного уровня;
- выставках детских работ;
- ежегодной итоговой выставке детских работ;
- в создании творческих работ, совместно с родителями.



#### 4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», 2016.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны, 2007
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 –
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. –
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

## 5. Приложение

### *Приложение №1*

### Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников (Адаптированная методика Н. В. Шайдуровой)

Критерии оценки и показатели уровня художественного – творческого развития  
детей дошкольного возраста.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности

Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф. И. ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей		Разработанность содержания изображения		Эмоциональность созданного образа, предмета, явления		Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом		Уровень развития воображения		Самостоятельность и оригинальность замысла		Общее количество баллов	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															

22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															

**Показатели:**

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень (18 – 15 баллов):** в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

**Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется:** ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

**Низкий уровень (9 - 6 баллов):** ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

**Начало года:**

---



---



---



---



---

**Конец года:**

---



---

